WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

22 MAART 1956. - Nr 285
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, een lezertje uit Antwerpen schreef me onlangs om te vragen, of het waar is, dat Christoffel Colombus niet de eerste was die Amerika ontdekte.

Dat is een zeer goede vraag en het antwoord erop is : Colombus was NIET de eerste, hoewel geheel de wereld het erover eens is, dat de Genuese zeevaarder, in dienst van Isabella I van Spanje, als de eigenlijke ontdekker van de Nieuwe Wereld dient beschouwd.

Zoals jullie wellicht weten was Colombus in zijn jeugd boekhandelaar. Hij las toen de reisverhalen van Noormannen en sagen over een in het Westen gelegen land — Atlantis — en kwam alzo op de gedachte de weg naar Indië westwaarts te zoeken. Daarom ook heette de Nieuwe Wereld lange tijd West-Indië en werd aan de inboorlingen van het vijfde kontinent de naam Indianen gegeven.

Omstreeks het jaar 1.000, dus bijna 500 jaar vóór Colombus de voorposten van Amerika ontdekte, bezochten IJslandse zeevaarders reeds Amerika. Deze zeevaarders waren afstammelingen van de Noormannen, die als Oostmannen in de IXde eeuw IJsland bevolkt hadden.

Maar tussen het bezoek van de Noormannen en de eigenlijke ontdekking door Colombus ligt een revelatietijd. Revelatie wil zeggen onthulling, openbaring. De Portugezen waren toentertijd beroemde zeevaarders en verkenden zowat overal de nog niet in kaart gebrachte wereld. De Portugees Ferdinand Dulmos, die in 1487 (5 jaar vóór Colombus) Zuid-Amerika exploreerde, was geen Portugees, maar eenvoudig een Vlaming uit onze Kempen ! En deze Vlaming reveleerde ook Noord-Amerika.

De verwarring komt waarschijnlijk door het feit, dat de Vlaamse zeevaarders toentertijd veel tochten maakten naar de Azoren, de Portugese eilanden in de Atlantische Oceaan, die lange tijd Vlaamse Eilanden heetten, wegens de Vlaamse kolonisten die er zich gevestigd hadden. Heel waarschijnlijk is Dulmos een Portugese verbastering van een Vlaamse naam, misschien wel ontstaan uit Del Mos (Van Moos).

Besluit : met alle eerbied voor de geniale zeevaarder Colombus, wij zijn hem voor geweest, naar het voorbeeld der Noormannen.

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

— **TONNY WOSTIJN, Schaffense straat 28, Diest** : Ik verwittig langs deze weg de afdelingen die over een voetbalploegje beschikken, dat je graag voorstellen inwacht van afdelingen in de omgeving van Diest om een voetbalmatch in te richten. Taai, Tonny !

— **FREDDY DERIDDER, Amsterdamstraat 21, Oostende** : Ik geef je adres op, zodat de jongens van 8 tot 14 in Oostende en omliggende bij je voetbalclubje kunnen aansluiten. Ik hoop dat je een goede keeper zult vinden. Da-a-g !

— **MARC OVERSTEIJNS (Leuven)** : Je zeilboot kan ik niet opnemen. Er is vroeger reeds in 't blaadje zo'n model verschenen. 't Spijt me, Marc !

— **HUGO VAN KERCKHOVEN (Berchem)** : Van de Amerikaanse « Mousekefiers » hebben we voorlopig geen verder nieuws, Hugo. Bij gelegenheid, hoor !

— **ANDRE DEBECKER (Vossem)** : Je raadseltje verscheen vroeger reeds. Groetjes aan Marc, Christiane en Anne-Marie. Taai !

— **ROBERT VERBORGH ((Evere)** : Je foto is in het vorig nummer verschenen, Rob. Op je voorstel — zeeclub — kan ik momenteel niet ingaan. Voor de club : 58.000. Avia : 950. Tot schrijfs, Rob.

— **CECILE GOES (Gent)** : Een gelijkaardige rebus verscheen vroeger reeds in 't blaadje, Cecile. Je mopje gaf ik door. Da-a-ag !

MICKEY.

HET DAGBOEK VAN Davy Crockett

KORTE INHOUD

Davy en zijn vriend Georgie trekken onder het bevel van majoor Norton op verkenning uit, met het doel de ligging van het Creek-kamp vast te stellen. Hierbij wordt Georgie door de Indianen gevangengenomen.

VOLGENDE DONDERDAG : CREEK-KRIJGERS, HOORT MIJ AAN !

Omdat de neushoorn rinoceros heet verwart men hem met apotekerszalf

De rinoceros sterft uit ! Dit is het besluit van een studie van M. Lee Merriam Talbot, die door de UNESCO naar Afrika en Azië gezonden werd om metodes te bestuderen, die het uitsterven van de rinoceros zouden kunnen te keer gaan.

Eerst en vooral moest men de oorzaak van dit uitsterven vaststellen. Talbot begreep onmiddellijk dat de hoofdschuldige de mens was.

Zo vernam hij, dat men in het zuiden van Azië geneeskrachtige eigenschappen aan de rinoceros toeschrijft; het gevolg daarvan is een groot verbruik van rinocerossen ! De Chinezen maken jacht op de rinoceros om zijn hoorn, die ze fijnmalen om allerhande kwalen mee te genezen (!).

Drinkbekers uit rinoceroshoorn zouden de aanwezigheid van gift in de dranken verraden, doordat de met giftige drank gevulde bekers breken, ofwel het vergift doen opbruisen.

Nog andere « onderdelen » van de rinoceros worden in de aziatische farmakopee vermeld.

In Nepal stelt zich een ander probleem : de inboorlingen gebruiken er de rinoceros om de reïnkarnatie der zielen van hun voorvaderen te bespoedigen. Ze gaan daarbij als volgt tewerk : ze doden de rinoceros, gaan in zijn karkas zitten en brengen er een heildronk op de ziel van de voorzaat.

Zo komt het, dat de rinoceros langzaam uitsterft.

Voortaan is Spa-water...

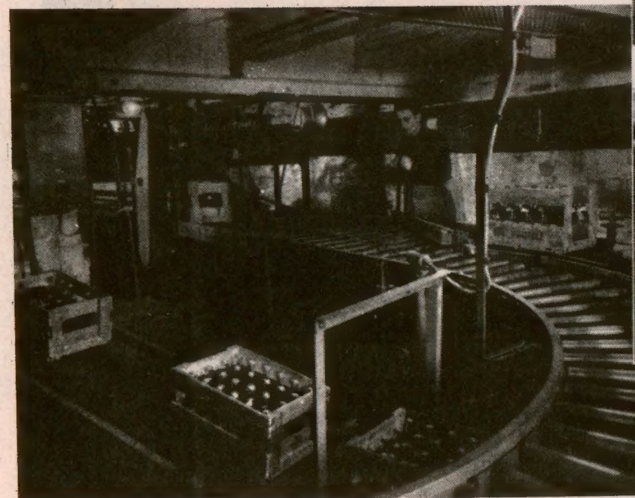
Een Automatische Drank

De « Compagnie Fermière des Eaux et Bains de Spa » heeft nu automatische installaties, waar alle behandelingen schier als bij toverslag geschieden. De electronische « ogen » tellen, vertragen, schikken en controleren de verschillende stadia van het bottelen.

Het toestel is te ingewikkeld om het hier in al zijn bizonderheden te beschrijven, maar het is wel interessant om aan te stippen, dat het de vele ongevallen voorkomt waarbij vroeger vele flessen gebroken werden.

De installatie is, naar het schijnt, enig in geheel het Europese vasteland.

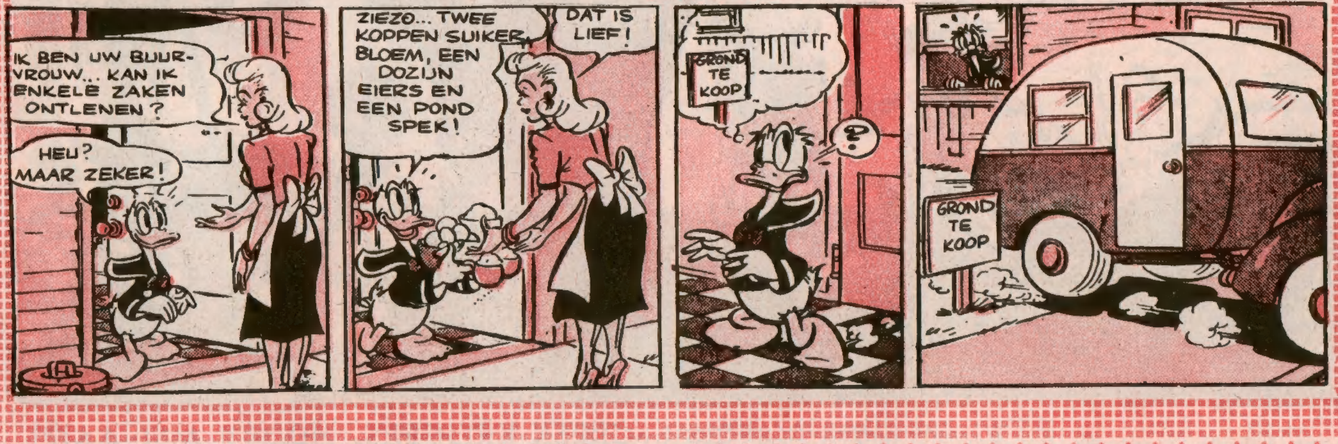
- **Sommige waterbronnen van Spa hebben een debiet van 400.000 liter per dag.**
- **Tijdens de zomermaanden gebeurt het niet zelden, dat Spa een dagelijkse omzet heeft van een half miljoen flessen van alle inhoud.**
- **Het flessenpark telt zowat 10 miljoen eenheden.**
- **Voor de dagelijkse Spa-verdeling zijn slechts twee personen nodig, vermits alles « automatisch » gaat.**

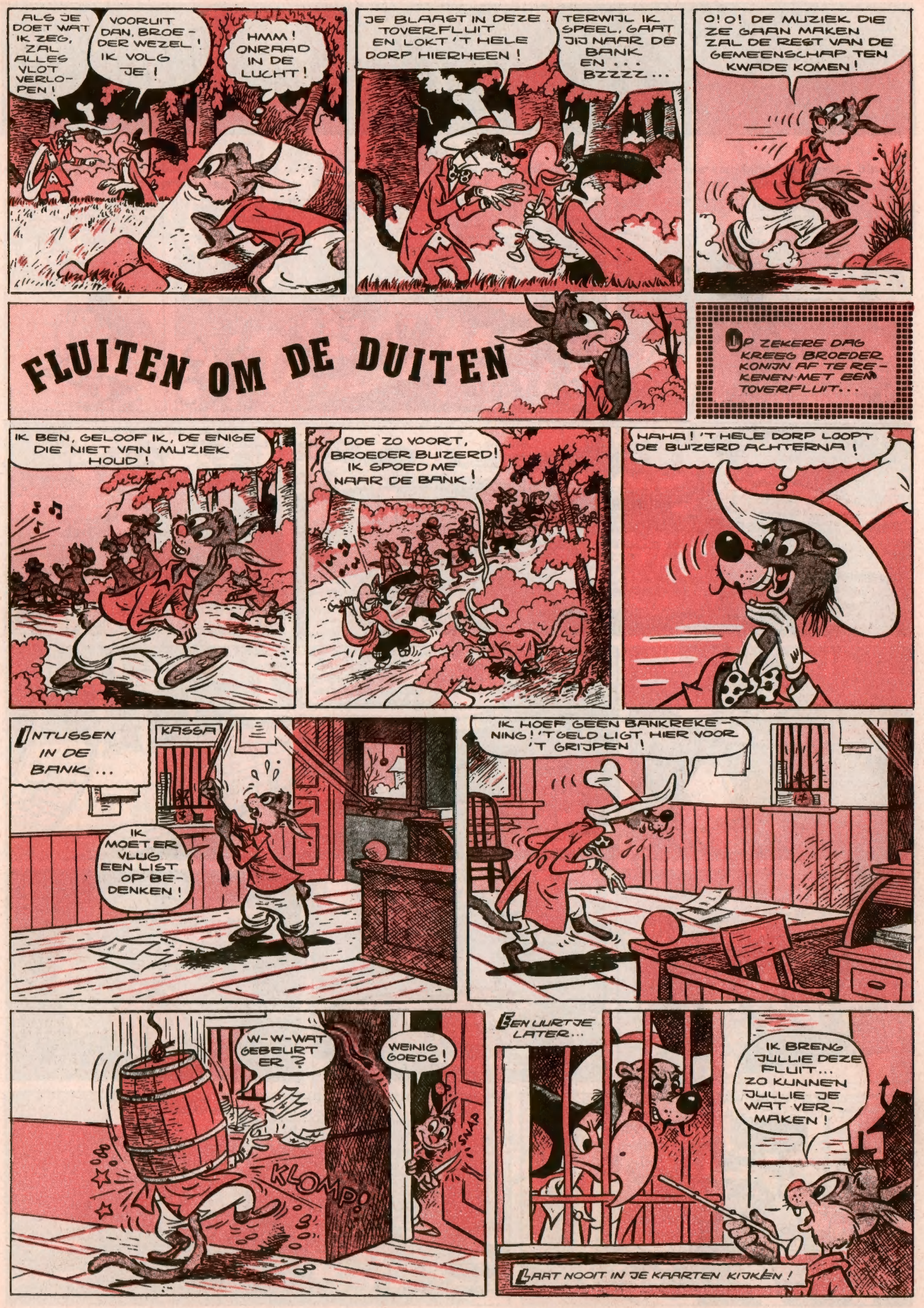


Hierboven : Twee personen, die een stel knoppen bedienen, volstaan voor het bottelen van de enorme productie Spawater.

Hiernaast : Het aanvoerdoek behoort tot de voornaamste inrichtingen. Het voorkomt het voortdurend manipuleren der flessen en sluit het spektaculaire « stukken maken » nagenoeg uit.

GOEDE BUREN

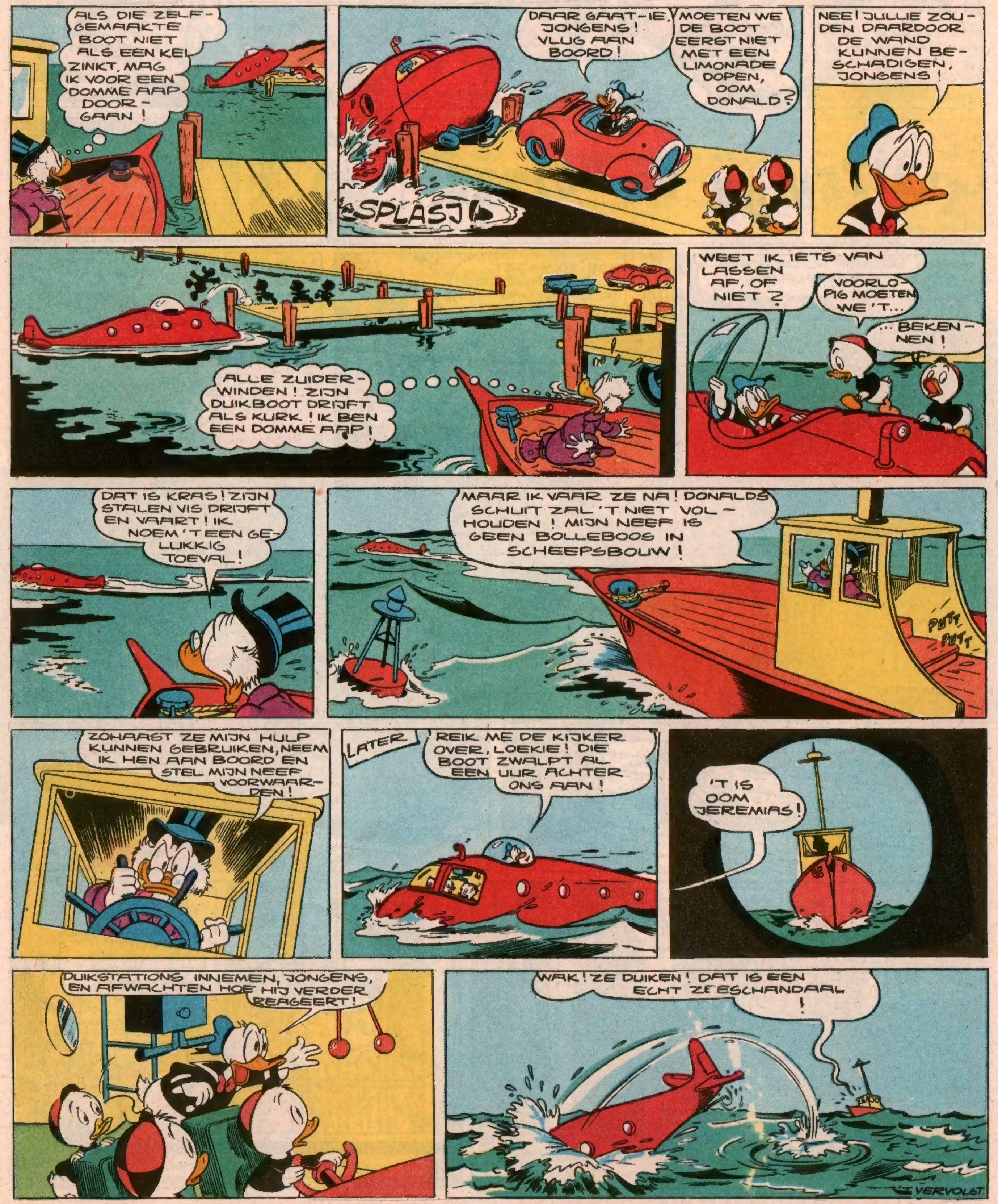




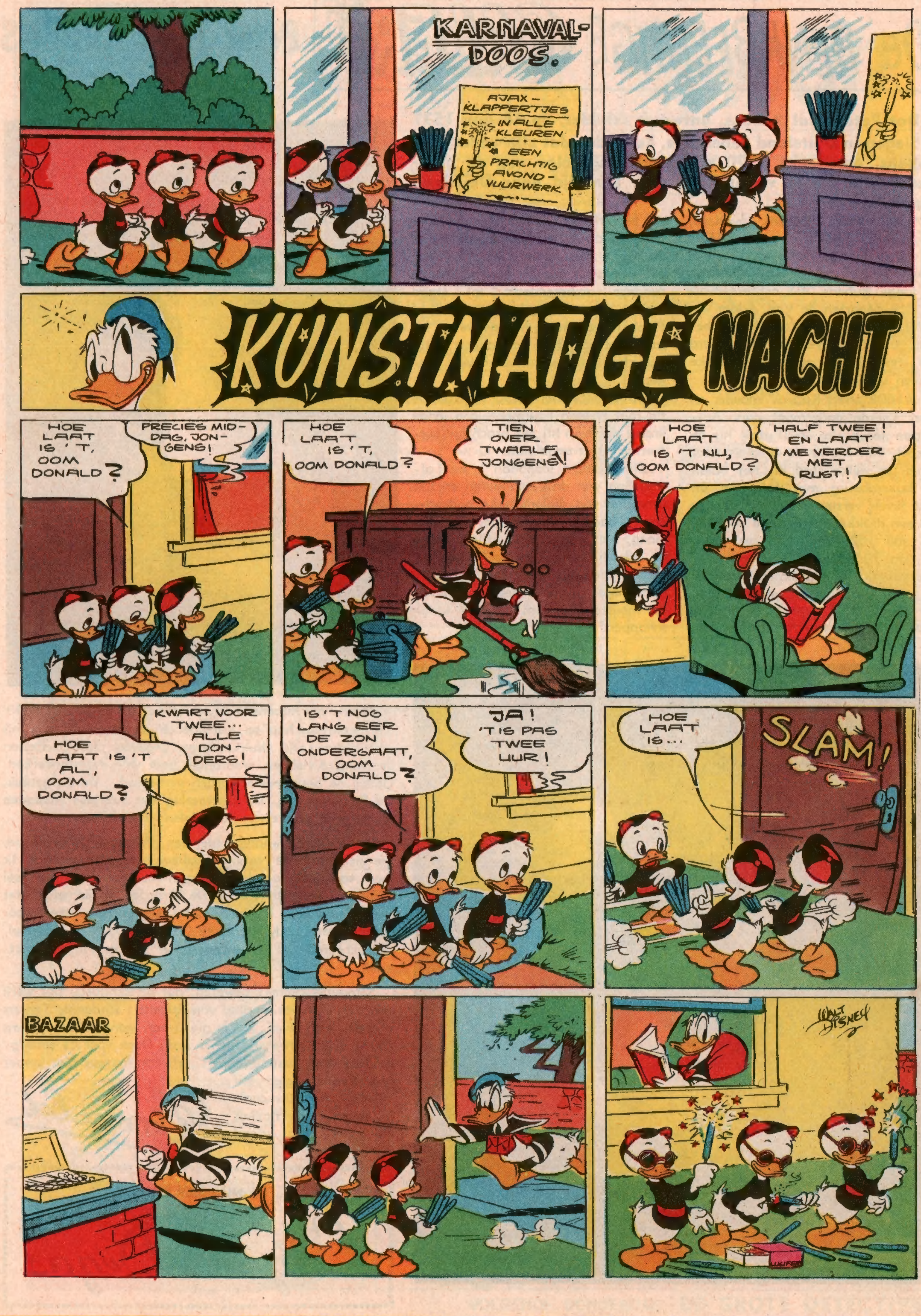
BIJEENKOMST in het regenboog EILAND

KORTE INHOUD

Donald bouwt een duikboot, wat oom Jeremias natuurlijk geweldig intrigeert. De oude vrek bedenkt een middel om te ontdekken met welk doel Donald die onderzeeër bouwt. Zodra hij 't weet, wil hij zich de schat toeëigenen.



VOLGENDE WEEK: JEREMIAS MAAKT NOG EEN KANS



De DENKBEELDIGE GALERIJ

Peter-Paul RUBENS

(1577-1640)

Dat Peter-Paul Rubens, antwerps schilder, op 28 juni 1577 te Siegen in Duitsland geboren is, komt doordat zijn vader, Jan Rubens, omstreeks 1570 zijn stad tengevolge van de godsdienststrijd moest verlaten en voor een tijd naar Duitsland vluchtte.

TOEN vader Rubens overleed, keerde zijn weduwe in 1587 met haar tienjarig zoontje naar Antwerpen terug. In 1600 vertrok de jonge Rubens, die achtereenvolgens bij Maarten de Vos, Adam van Noort en Otto van Veen, beter bekend als Otto Venius, gestudeerd had, naar Italië, waar hij talrijke doeken schilderde.

In 1608 stierf Rubens' moeder en Peter keerde andermaal naar Antwerpen terug. In 1620 trok hij op verzoek van Maria de Medicis naar Parijs, in welke stad hij het Palais du Luxembourg met taferelen uit haar leven versierde. In het midden van een drukke werkperiode — Peter had van 1623 tot 1625 niet minder dan 39 schilderijen voor de Jezuïetenkerk te Antwerpen gemaakt — stierf zijn vrouw Isabella Brant. Om zijn diepe smart te stillen, maakte Rubens een reis dwars door de Nederlanden. Aartshertogin Isabella zond hem met een diplomatieke opdracht naar Delft, waar hij een overeenkomst tussen de engelse en spaanse ambassadeurs tot stand bracht. Als beloning hiervoor ontbood Filips II hem naar Madrid, waar hij met veel eerbetoon ontvangen werd. Ook daar schilderde Rubens vele doeken.

Op 6 december 1630 hertrouwde hij met Helena Fourment, een jonge vrouw waarvan hij ons prachtige portretten heeft nagelaten.

Zijn verdere loopbaan is een afwisseling van druk schilderen en het vervullen van diplomatieke opdrachten, waarvan de laatste, in Den Haag, niet erg gunstig afliep, zodat hij bij zijn terugkeer te Antwerpen met hernieuwde moed het palet ter hand nam. Uit deze periode dateren de meeste van zijn keurige landschappen.

Peter-Paul Rubens stierf te Antwerpen op 30 mei 1640. Zijn nalatenschap op kunstgebied is onschatbaar : hij zou tijdens zijn drukke leven ongeveer 3.000 doeken geschilderd hebben, waaronder zeer vele meesterwerken. Onder de beroemdste worden vernoemd : **De Lanssteek, De Kruisrechting, De Ontvoering der Sabijnse Maagden** en de vele portretten van Helena Fourment.

De schilderij, waarvan hier een afdruk, is **De Strohoed,** die zich nu in de National Gallery te Londen bevindt. Ik moet toch jullie aandacht vragen voor een doek, dat veel gelijkenis vertoont met « De Strohoed », namelijk **Het Portret van Lady Duck;** de nette engelse dame die ervoor poseerde was Lady Glenmore Chatham Duck of Darnival, die achteraf met de « *Mayflower* » naar Amerika uitweek.

Sommige kenners beweren, dat dit schilderij het werk zou zijn van een leerling van Rubens : Jordaens, Teniers of zelfs Van Dijck. Dit is niet waar, want alleen Rubens zou in staat geweest zijn om Lady Duck voor de eeuwigheid op doek vast te leggen : zij kon immers niet langer dan tien minuten stil blijven zitten. Zoals trouwens haar nazaat en jullie aller vriend

Donald

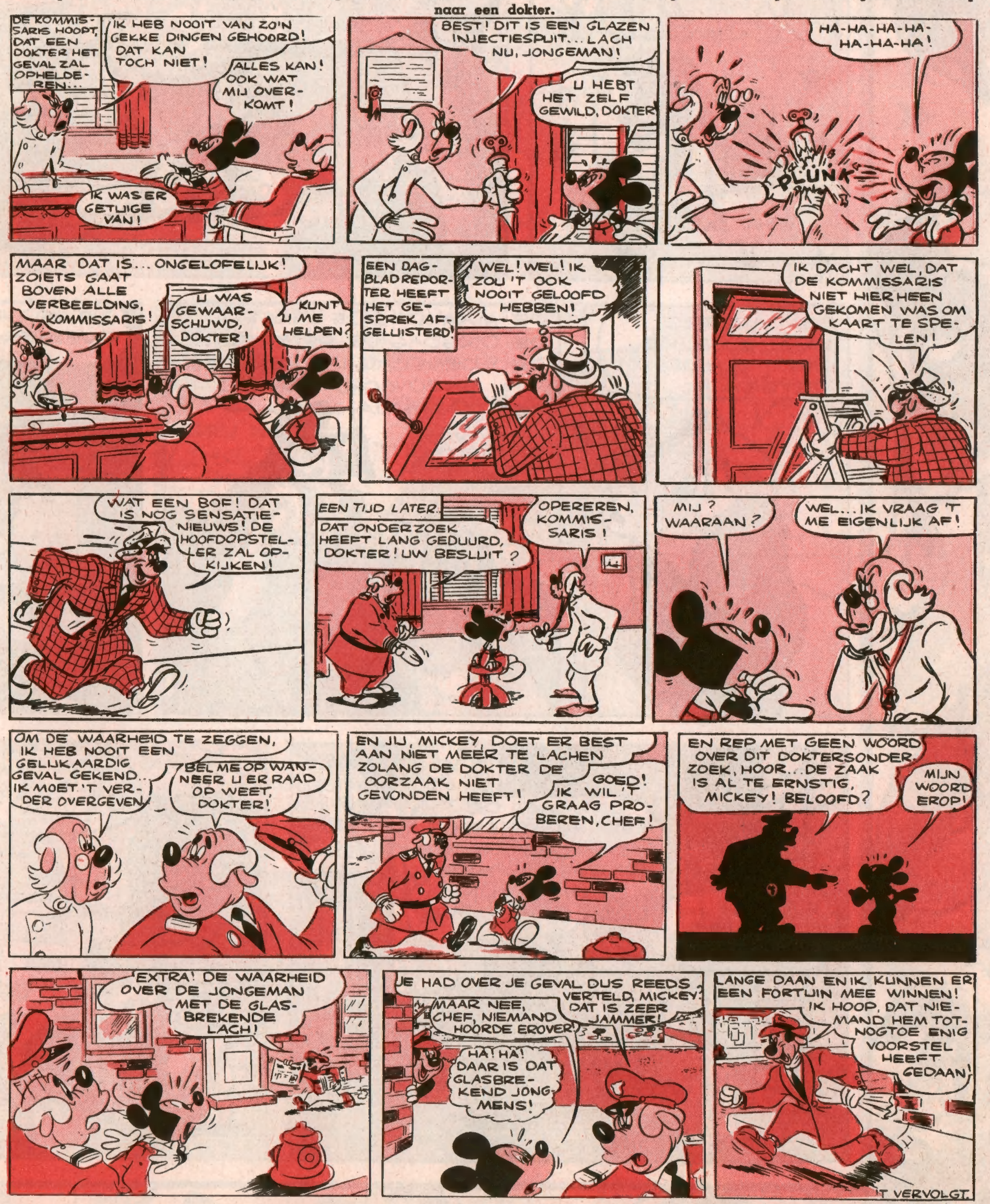
IN NUMMER 287 :

Edgar Degas

Het GLASBREKEND VOCHT

KORTE INHOUD

Een geheimzinnig geleerde heeft in Mickey's drank een preparaat gestort, dat de eigenschap bezit glas te breken wanneer men lacht. Mickey beleeft aldus een zeer kwaadaardig avontuur. Kommissaris O'Hara zoekt nu het geheim te doorgronden en gaat met Mickey naar een dokter.



VOLGENDE DONDERDAG : **DE GROTE DETECTIVE**

WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
LADY IS NU VAN HAAR MUILKORF VERLOST! ZE VERTELT ZWERVER HAAR LOTGEVALLEN SINDS JIM EN KATE OP REIS GINGEN...
TANTES... SIAMESE KATTEN... MUILKORVEN EN STRAATHONDEN! MEISJE, JE HEBT AL WAT MEEGEMAAKT!
HONDEN NIET TOEGELATEN
DAT KOMT ERVAN ALS JE JE AAN EEN FAMILIE GAAT HECHTEN!
BEN JIJ NIET IN EEN MENSEN-FAMILIE?
TOCH WEL! ELKE DAG VAN DE WEEK EEN ANDERE
EEN ANDERE FAMILIE... ELKE DAG... VAN DE WEEK?
DE MAANDAG DE JANSEN.. DE DINSDAG DE PETERSEN... DE WOENSDAG DE HERMANSEN... ENZOVOORT... EN BIJ TONY OP SPECIALE DAGEN!
ZIE JE, LADY? IK HEB VELE FAMILIES... MAAR GEEN ENKELE HEEFT MIJ! IK HAAT HALSBANDEN!
ZEG, TONY WOONT HIER VERDER, JUIST 'T HOEKJE OM!
EN DIT IS EEN SPECIALE DAG... ALTHANS VOOR MIJ...!
TONY'S
TONY'S RESTA
TONY LAAT DE MENSEN LANGS DE DEUR HIER VERDER BINNEN... IK HEB HIER MIJN PRIVÉ-INGANG!
MM! 'T RUIKT HIER LEKKER!
WAF.. WAF.. WAF... WAF... WAF...
HOHO! ZWERVER! MET EEN NIEUW VRIENDINNETJE NOG WEL! EEN DINER VOOR TWEE DUS!
EN EVENTJES LATER...
ERG LEKKER, ZWERVER, MAAR WAT BEDOELDE TONY MET EEN NIEUW VRIENDINNETJE?
HEU... OCH! TONY IS EEN GRAPPENMAKER!
'T VERVOLGT.

De terugkeer van Devil

KORTE INHOUD

Kapitein Devil is in het Schotse eiland Barra de rest van de schat van Jacob II, de gewezen Engelse koning, gaan halen. Bij zijn ontscheping op een afgelegen plaats van de oceaankust bij La Rochelle wordt hij evenwel gevangengenomen door Saint-Arnould en zijn mannen, die in opdracht van Louvois en Villeroi handelen. Intussen ontmoeten we Jacob II in zijn paleis te Parijs, waar hij de terugkeer van Devil verbeidt.

JACOB II las een politierapport door toen zijn kamerheer hem zeggen kwam, dat kapitein Dougall audiëntie vroeg.

— Dougall ! riep de gewezen koning van Engeland met moeilijk te bedwingen ongeduld uit. Laat hem binnenkomen... onmiddellijk !

Devil's reisgenoot betrad de kamer en groette de vorst.

— Sire, sprak de Schot, kapitein Devil biedt U zijn verontschuldigingen voor zijn afwezigheid... Op dit ogenblik is hij waarschijnlijk in handen van de burggraaf de Saint-Arnould. Dat ik U de 200.000 pond kom brengen, die U aan Cluny MacNeill toevertrouwd had, is te danken aan de kapitein van *La Furieuse*, die zijn vijanden op een dwaalspoor heeft gebracht. Vonnic, een lichtmatroos, en ikzelf, als koopmannen vermomd, konden met het geld veilig Parijs bereiken. En... hier ben ik ermee.

Dougall bracht nog omstandig verslag uit over de avontuurlijke terugkeer van Schotland. Met de franse kust in 't zicht was Devil op het idee gekomen Dougall, Vonnic en een maat met het muildier langs verlaten landwegen naar Parijs te sturen. Hijzelf, dat weten we reeds, had zich door de mannetjes van Saint-Arnould met opzet gevangen laten nemen. In de zware koffer, die Saint-Arnould met zoveel vreugde Devil had ontvreemd, lag slechts een vracht lood.

En zo kwam het, dat Dougall, Vonnic en een andere matroos nog zonder moeilijkheden in de voorstad Saint-Germain gearriveerd waren.

— Maar dan moeten we onmiddellijk Devil uit de klauwen van zijn vijanden verlossen ! riep Jacob opgewonden uit.

— Ja, Sire, beaamde Dougall glimlachend. De kapitein verdient zulk lot niet en 't zou spijtig zijn moest hij nog langer te zitten hebben. Maar ik geloof, dat zijn mannen intussen reeds zijn bevrijding in overweging hebben genomen en een plan bedenken.

— U zei nochtans, dat Saint-Arnould door Louvois en Villeroi beschermd worden ? Dat zijn twee invloedrijke personen, bekleed met een niet te onderschatten macht.

— Ja, maar één bemanningslid van *La Furieuse* is twintig beurzensnijders van die markiezen waard !

— Ik ga in elk geval onmiddellijk Lodewijk XIV om bemiddeling vragen in deze zaak. Ga u omkleden, Dougall, u gaat met me mee.

• • •

Toen zijn troepje Parijs binnentrok, reed de burggraaf de Saint-Arnould trots aan het hoofd, over van vreugde om wat te geschieden stond. De straatwandelaars gaapten de gevangenen in het voorbijgaan aan en maakten allerlei veronderstellingen aangaande de aard van hun misdrijf.

Men was niet ver meer van de Porte Saint-Antoine, een der stadspoorten, toen van het Bastille-plein kreten opstegen.

Honderden kinderstemmen weerklonken :

— Leve de Koning ! Leve Monsieur de Seignelay !

Dit alles leek nogal onschuldig en Saint-Arnould, eerst ongerust, vond spoedig zijn koelbloedigheid terug. Ginds, vlak bij de Porte Saint-Antoine, versperde een legertje kinderen de straat.

Gaëtan boog zich naar Saint-Arnould :

— Hola, burggraaf, wat mag dat jonge rumoer betekenen ?

— Ik weet het niet, mijn waarde, antwoordde Saint-Arnould terwijl hij een blik op zijn gevangenen wierp, die meer nog dan hun bewakers verwonderd opkeken.

Saint-Arnould stak een arm op om te beduiden, dat het troepje halt moest houden. Ook het legertje kinderen bleef op een korte afstand van Saint-Arnould's bende staan. De burggraaf richtte zich tot de monnik, die de kinderen scheen aan te voeren :

— Zeg eens, pater, waar gaat u met dat nest kinderen naartoe ?

— Mensen zoeken, die met ons, onder de ramen van het Louvre, zullen roepen : « Leve de Koning ! Leve Monsieur de Seignelay ! »

Devil staarde de goedige monnik verstomd aan : hij herkende er Tourtelin in, de kleermaker van *La Furieuse*.

Zonder zich nog om Saint-Arnould te bekommeren, keerde de monnik zich tot de kinderen : « Vooruit, jongens, deze heren willen ons niet doorlaten ! Toont hun, tot wat jullie in staat zijn ! »

Een gejoel steeg uit de kindergroep op en enkele stenen werden gegooid. De mannen van Saint-Arnould trokken hun degens.

— We moeten die belhamels uiteenjagen, riep de burggraaf.

Met het plat van zijn degen om zich heen slaand, stormde hij vooruit. De kinderen vluchtten als opgeschrikte mussen uit elkaar. Maar toen Saint-Arnould meende de baan vrij te hebben, stootte zijn paard tegen een touw dat tussen de deuren van twee over elkaar staande huizen gespannen was. De burggraaf had zo een vaart, dat hij een half dozijn van zijn handlangers in zijn val meesleurde.

In de achterhoede van het troepje ontstond grote verwarring. Een kreet weerklonk :

— De gevangenen gaan vliegen !

Bij het horen van die kreet, krabbelde Saint-Arnould recht. Helaas ! de vreemde uitroep was maar al te juist.

Vanuit een venster hadden Ruyter en Perruccio een lasso om de gevangenen gegooid en trokken nu juist Devil en Desbats door het venster binnen. Kergouëlen sneed in een ommezien hun touwen door.

Maar Saint-Arnould en zijn mannen beukten reeds de deur van het huis in.

— Alle duivels ! grommelde Perruccio. In een ogenblik zullen ze hier zijn. Vlug de kamerdeur barrikaderen !

Met vereende krachten duwden ze een grote kast, een koffer en een zware eiken tafel tegen de kamerdeur.

Stappen weerklonken op de trap en de naderende stem van Saint-Arnould huilde :

— Ze mogen ons niet ontsnappen ! Beuk de deur in en sla al dood wat u voor de ogen komt !

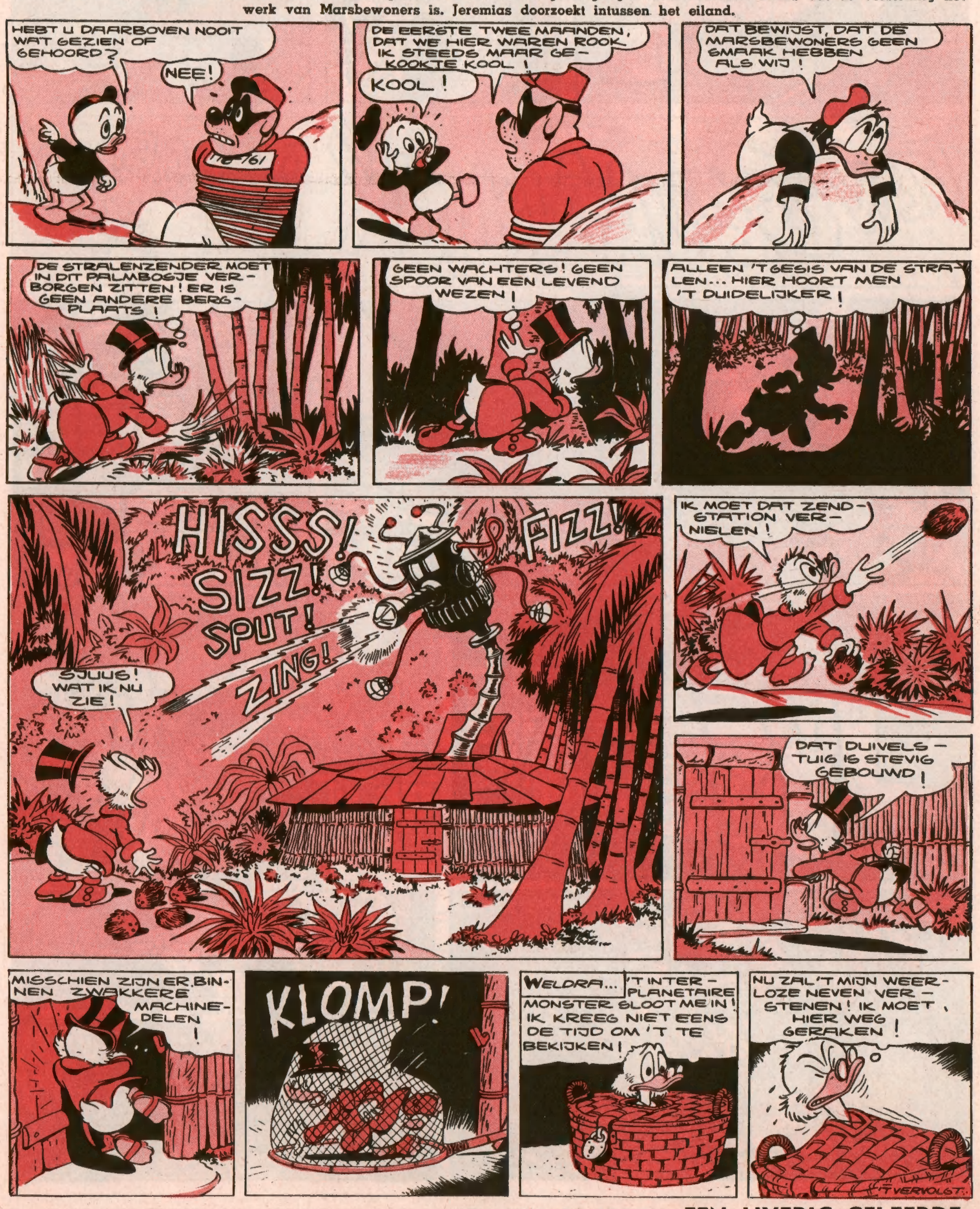
Pete RAINER.

('t Vervolgt)

Het Eiland der Verstening

KORTE INHOUD

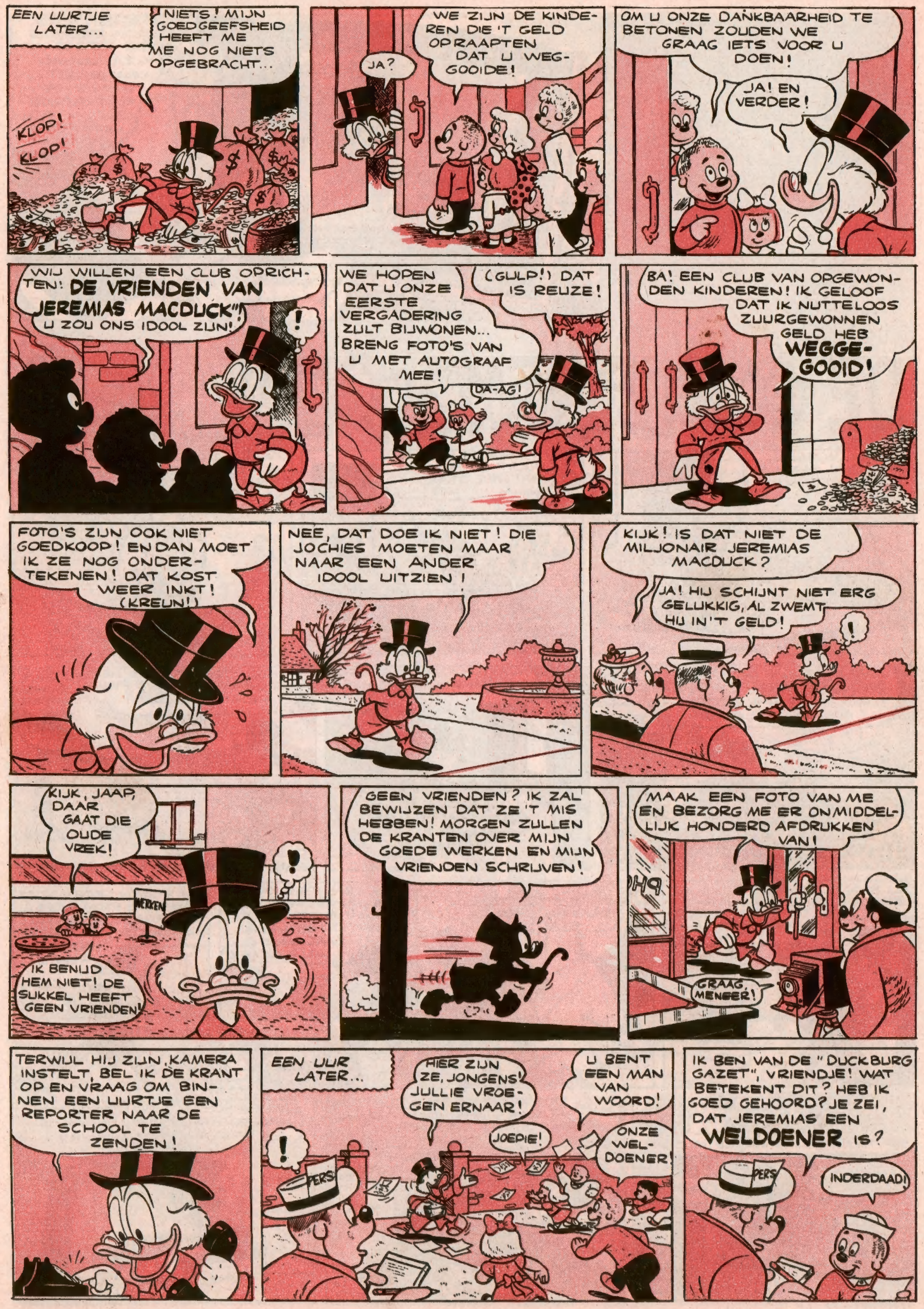
Ingevolge een S.O.S.-bericht van een schipbreukeling op een verlaten eiland, varen Jeremias, Donald en zijn drie neefjes op redding uit. In het eiland ontdekken ze, dat niet alleen dieren, maar ook de « Zware Jongens » in stenen beelden veranderd zijn. De neefjes hebben de « Zware Jongen », die het S.O.S.-bericht opstelde, in het eiland gevangengenomen. Iedereen denkt, dat de verstening het werk van Marsbewoners is. Jeremias doorzoekt intussen het eiland.

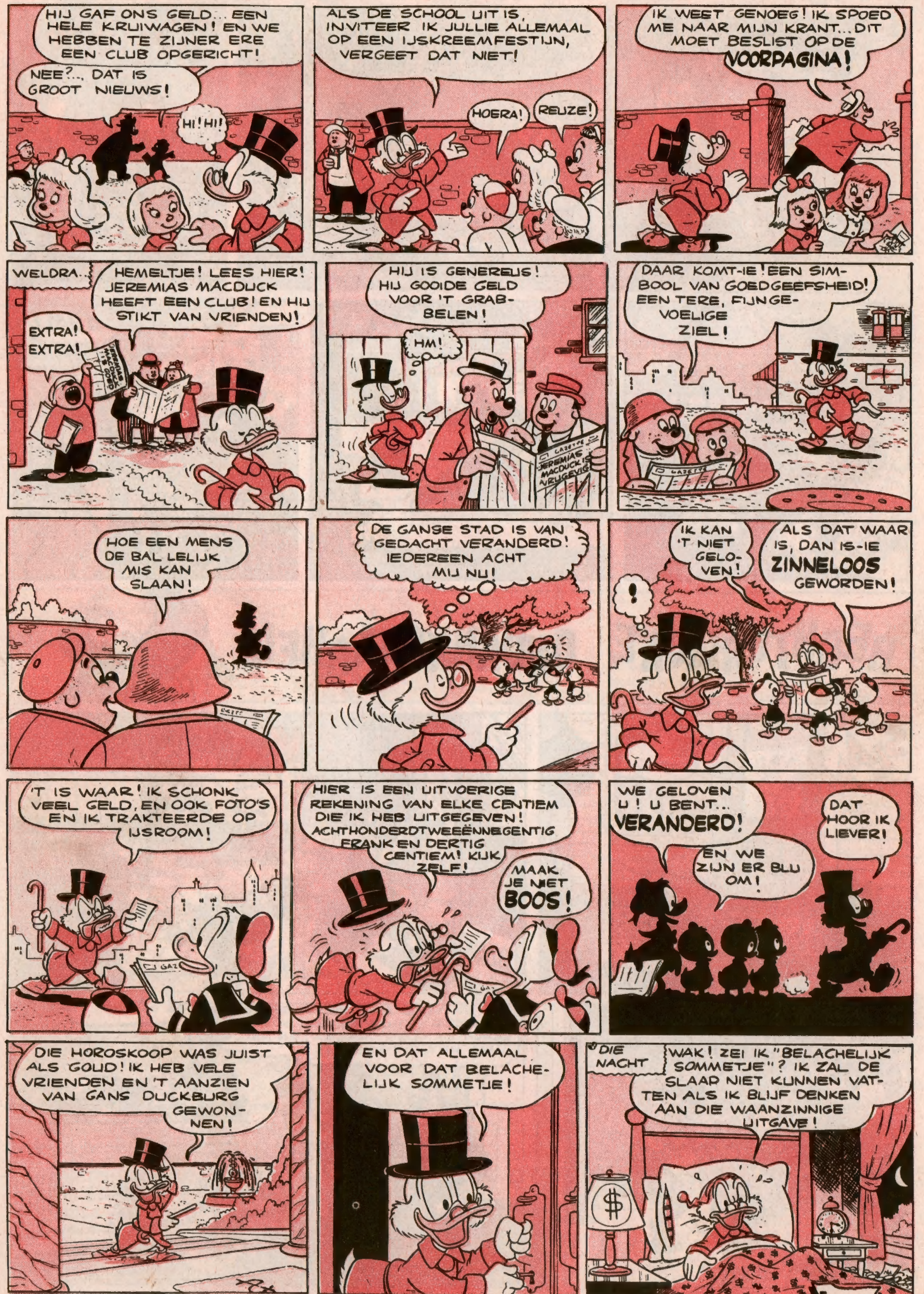


VOLGENDE WEEK: **EEN IJVERIG GELEERDE**

DINGO'S HELI-WASSERIJ.
EEN VLIEGENDE BESTELDIENST ?
JA! DE MENSEN KRIJGEN ZO HUN WASGOED VEEL SNELLER TERUG!
WAS.
WEL! TOT KIJKS!
MAAK JULLIE WEG! SMEER 'M!
HONK
HONK
EEN GEVAARLIJK BEROEP
WEG!
BONK
BEN JE NIET WAT VROEG DIT JAAR, BESTE SINT ?
BONK
WALT DISNEY

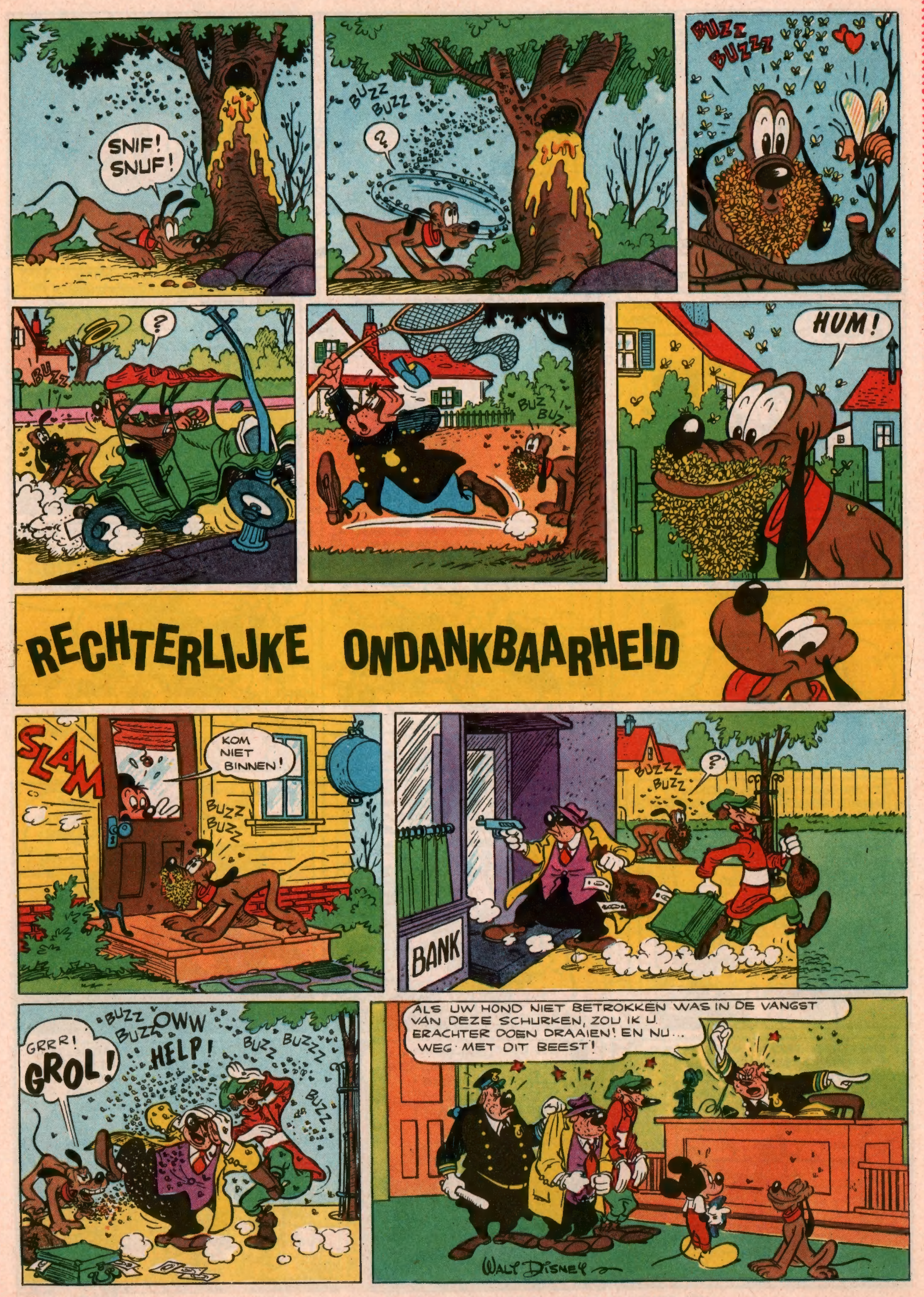
HIER IS EEN FOTO VAN OOM JEREMIAS BIJ DE FOTOGRAAF. IK ZAL JULLIE VERTELLEN WAAROM DE SCHRAPERIGE GELDZAK ZICH HEEFT LATEN KIEKEN!
DE ONHERKENBARE VREK
OP EEN MORGEN KWAM OOM JEREMIAS BUITEN OM ZIJN KRANT OP TE RAPEN...
EENS KIJKEN WAT VOOR GOEDS MIJN HOROSKOOP VOORSPELT!
HIJ HEEFT ME NOG NOOIT BEDROGEN! HA! HIER STAAT HET!
"WEES GOEDGEEFS VANDAAG! HET ZAL U VREUGDE BEZORGEN EN U ZULT ER RIJKELIJK OM BELOOND WORDEN!
GEVEN?.. ZOU IK DAT ADVIES OPVOLGEN? GEVEN KOST GELD! IK ZOU BIJ DIT SPELLETJE KUNNEN VERLIEZEN!
IK ZAL 'T EERT MET EEN KLEIN SOMMETJE PROBEREN!
HIER, ZOONLIEF! HIER HEB JE EEN HELE HALVE FRANK VOOR JOU ALLEEN!
O! DANK JE WEL MENEER MAC DUCK!
NU BEN IK BENIEUWD WELKE VREUGDE EN WELK VOORDEEL IK ER AAN HEB! AFWACHTEN!
WAT IS DIT? EEN VLIEGTUIG STORT TRAKTAATJES OVER DE STAD!
"SAM'S SUPERMARKT ZOËVEN GEOPEND! ELK GROEN BILJET GEEFT RECHT OP EEN BLIK SARDIENEN VAN 5 FRANK"!
DIT IS EEN GROEN! VOOR DE HALVE FRANK DIE IK WEGSCHONK KRIJG IK REEDS VIJF TERUG! MOOIE RENTE!
DE HOROSKOOP WAS JUIST! VIJF FRANK VOOR EEN HALVE FRANK.. MAAKT VIJFHONDERD FRANK VOOR VIJFTIG FRANK... LANG NIET SLECHT..
WELDRA...
KOM EENS HIER, JULLIE DAAR! VIJFHONDERD FRANK IN STUKJES VAN EEN HALVE FRANK VOOR JULLIE!
JOEPIE!
HOERA!
NU GA IK THUIS DE GEBEURTENISSEN AFWACHTEN! IK VRAAG ME AF HOE GROOT MIJN BELONING ZAL ZIJN?





VOLGENDE DONDERDAG: DE KOENE CONDORJAGER!

EINDE



PRETTIG

22-3 : H. LEA
23-3 : H. VICTORIANUS
24-3 : H. GABRIEL
25-3 : H. HUMBERTUS
26-3 : H. EMMA
27-3 : H. RUPERTUS
28-3 : H. GONTRAAN

NAAMFEEST

VOOR DE CLUBLEDEN

Postpapier, wimpel en insigne (Mickeyspeld) kan men bestellen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

POSTPAPIER :
Doos ....fr. 25,—
Kaft 7,50
WIMPEL .... 20,—
INSIGNE .... 15,—

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door DE BELDER Henri (Mechelen), VERMEIRE Yolande (Rupelmonde) en SERNEELS Gilberte (Borgerhout) :

1. Ik weet ergens een juffer staan. Ze heeft een sneeuwwit jasje aan, en ook een nieuwe mooie hoed, die is zo rood als mensenbloed. Maar zie, hoe langer ze daar staat, hoe kleiner ze ook wordt. Mijn beste maat, wie is die juffer? - 2. Een vrouw vertelt dat ze met haar man naar de cinema ging. Doch, de film interesseerde hem niet en hij viel in slaap. In zijn droom nu, zag hij een man naar hem toekomen om hem te doden. Dit maakte hem zo bang, dat hij er onmiddellijk van stierf. Hoe kunt ge verklaren dat deze vrouw liegt? - 3. Welke noten kan men niet kraken?

ANTWOORDEN

1. Een brandende kaars. - 2. Doordat de heer tijdens zijn droom stierf kon niemand weten wat hij droomde. - 3. Muzieknoten.

INGEZONDEN MOPJES

— En toch vind ik belasting betalen een goede instelling! Neem mij bij voorbeeld eens : ik ben nu miljonnair !
— Wat was je vroeger dan ?
— Multimiljonnair !

(Maarse Wim, Aalsmeer)

★

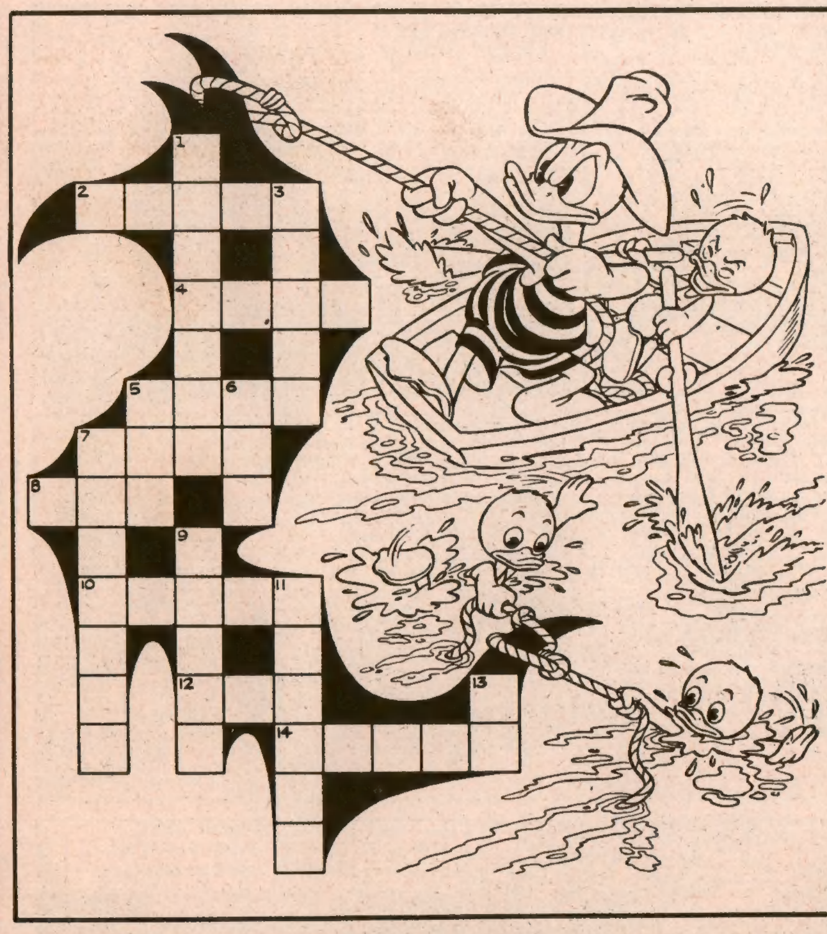
MEESTER : Jantje, zeg me eens : wanneer werd Keulen gebouwd ?
JANTJE : Op een nacht, meester !
MEESTER : Verklaar dat eens nader.
JANTJE : U hebt gisteren toch zelf gezegd dat Keulen en Aken niet op een dag gebouwd zijn, meester !

(Torfs René, Mechelen)

★

KLEINE KAREL (tot buurmeisje) : Legt je moeder 's avonds met haar tanden ook haar tong uit haar mond ?
BUURMEISJE (verwonderd) : Neen... waarom ?
KLEINE KAREL : Mijn moeder zei eens dat je moeder een valse tong heeft !

(Van Zeebroeck Jeanine, Anderlecht)



KRUISWOORDRAADSEL

HORIZONTAAL

2. Frans wegrenner, die driemaal de Ronde van Frankrijk won.
4. Meisjesnaam, titelnaam van een boek van Stijn Streuvels.
5. Bruin of wit zaad, met of zonder peul, van een vlinderbloemige plant met rode, witte of paarse bloemen.
7. Wat Donald is.
8. Gemeente in Henegouwen (beginletter O).
10. Aanspreeknaam van de papegaai.
12. Aalvormige, kleurloze en blinde amfibie (ook boomsoort, iep).
14. Vork met platte, dicht bijeenstaande tanden, om aal te steken (de vierde en tweede letter vormen een oude lengtemaat).

VERTIKAAL

1. Derde zoon van de bijbelse koning David, die met zijn lange haren aan de takken van een eik bleef hangen en door Joab doorstoken werd.
3. Toestellen om een paard in bedwang te houden, bestaande uit gebit en leireep.
5. Eretitel van hogere Turkse beambten en officieren (ook vorst, prins, bvb. in Tunis).
6. Lyrisch gedicht.
7. Tropische vis met stekelige pennen op de romp en een papegaaibek.
9. Zeer licht breekbaar.
11. Als ze dienen om water te putten, dan noemt men ze akers.
13. Slede.

(Oplossing hieronder)

OPLOSSING KRW. 284

Horizontaal : 2. BOBET. - 4. ALMA. - 5. BOON. - 7. EEND. - 8. OGY. - 10. LORRE. - 12. OLM. - 14. ELGER.

Vertikaal : 1. ABSALON. - 3. TOMEN. - 5. BEY. - 6. ODE. - 7. EGELVIS. - 9. BROOS. - 11. EMMERS. - 13. AR.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

Mickey's Clubbon

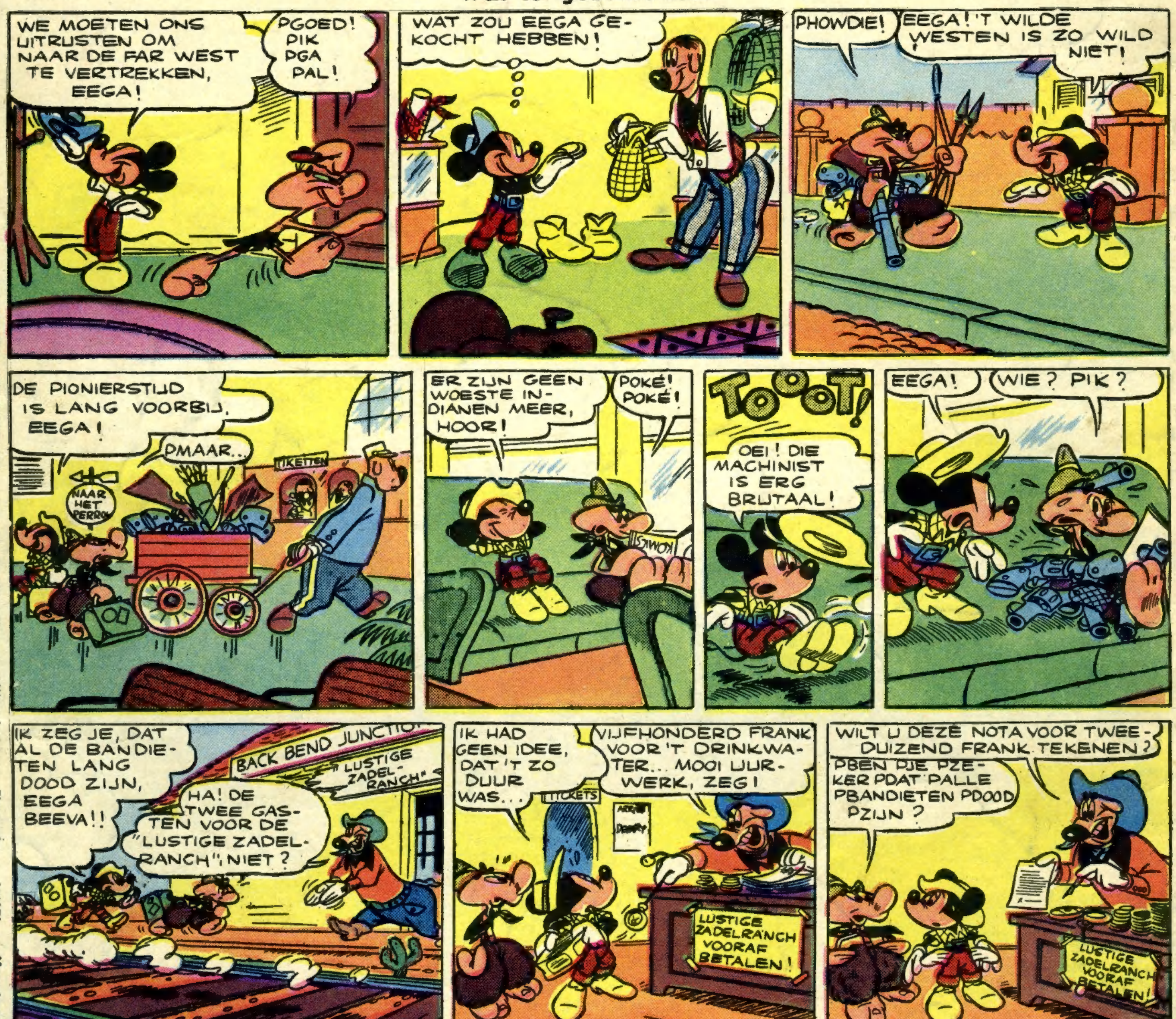
Op pagina 20 van dit nummer verschijnt het vignet nr 24 voor het plakluik van de ledenkaart.

Lezers en lezeresjes van ons blad, die nog geen lid van de Club zijn, vragen onmiddellijk hun lidmaatschapskaart aan. Geen cent te betalen, vandaag niet, morgen niet, nooit. En... vele voordelen in 't verschiet : volhardingspremies, diploma's, etc. Voorwaarde : het sparen van de vignetten !

Wie nog geen lidmaatschap heeft schrijft vandaag nog !

★ ★

Mickey hoopt met Eega Beeva een rustige vakantie door te brengen in de Far West, maar hij weet niet wat voor een geheimzinnig stadje « Terror City » is. Er staat dus heel wat te geschieden.



VOLGENDE DONDERDAG : DE GOEDAARDIGE « PKOBUS »

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financiën, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.